

Texte de base :

I- Le soleil était clair et chaud. Un chat blanc et noir reposait sur le mur de la terrasse et suivait mes mouvements de ses yeux à demi fermés. Je me n'en approchai point. Le coup de griffe du matou pensionnaire de Sidi Ali Boughaleb m'avait appris à me méfier des chats qui ronronnent au soleil.

II- Ma mère s'inquiétait déjà de mon absence, elle m'appelait à la cantonnade.(1) Je m'engageai dans l'escalier pour redescendre. Quelqu'un montait pieds nus. Les pas mous et le froufrou des vêtements se rapprochaient. Apparut Rahma. Ma mère ne lui parlait plus depuis leur dispute. Les deux femmes évitaient de se rencontrer, moi, je ne savais pas s'il fallait lui sourire ou me sauver. Je me plaquai contre le mur et attendis que les événements décidassent pour moi. En arrivant à ma hauteur, Rahma s'arrêta, me caressa la joue et me glissa un objet dans la main, un objet lisse et froid, mais dont le toucher me plongea dans un bain de délice.

-C'est pour toi, me murmura notre voisine.

III- Je ne répondis rien et courus rejoindre ma mère qui s'impatientait.L'objet était toujours dans le creux de ma main et dégageait une fraîcheur d'eau de source.

IV- Installé dans un coin de la pièce, j'osai enfin le regarder. C'était un gros cabochon de verre à facettes, taillé en diamant, un bijou fabuleux(2) et barbare, provenant à n'en pas douter de quelque palais souterrain où demeurent les puissances de l'Invisible. Etait-ce un message de ces lointains royaumes ? Etait- ce un talisman(3) ? Etait-ce une pierre maudite(4) qui m'était remise par notre ennemie pour attirer sur nous la colère des démons ? Que m'importait la colère de tous les démons de la terre ?

V- Je tenais dans mes mains un objet d'une richesse insoupçonnable. Il prendra place dans ma Boîte à Merveilles et je saurai découvrir toutes ses vertus.

VI-Ma mère me trouva dans mon coin. Elle me jeta un regard négligent et me dit :

-Encore un bout de verre ! Fais attention de ne pas te blesser.

Notes explicatives : 1) à haute voix. 2) merveilleux. 3) un porte-malheur.4) mauvaise, ensorcelée

-Compréhension globale et grammaire de texte : (20 pts)

1- Complète sans faute le tableau suivant :

(4,5)

Titre de l'œuvre
Son genre littéraire
Son auteur
Sa date de parution
Le narrateur

2- Ce passage se situe après deux incidents-souvenirs; lesquels ? (2)

a-

b-

3- Relève aussi dans le texte les personnages en action.

(1,5)

*

*

*

4- Où était Sidi Mohammed quand sa mère le cherchait ?

(2)

- sur la terrasse.

- dans la rue.

- dans sa chambre.

(Coche la bonne réponse et justifie-la à partir du texte.)

5- Au lieu que Rahma fasse/fit du mal à Sidi Mohammed, comme il l'attendait, elle lui offrit un jouet (un cabochon de verre) ; de quoi ce geste de cette femme témoigne-t-il ? (2)

6-Précise le paragraphe qui relève de l'auto-fiction, puis donne 4 mots qui lui confèrent cette tonalité lyrique ? (2)

a- Paragraphe n°

b- * * * *

7- Précise la valeur aspectuelle de chaque temps verbal dans les énoncés suivants pris dans le texte : (2.5)

Enoncés du texte	Leurs valeurs
a- Le soleil était clair et chaud.
b- Le coup de griffe du matou.....m' avait appris à me méfier des chats...
c- Apparut Rahma.
d- ...Rahma s'arrêta , me caressa la joue et me glissa un objet dans la main..
e- Fais attention de ne pas te blesser.

8- Quelle phrase du texte modalise-t-elle le point de vue dévalorisant de la maman à l'égard des objets-jouets de Sidi Mohammed ? (1.5)

9- La Boîte à Merveilles ne représente pas uniquement pour Sidi Mohammed un simple moyen de jouer ou encore un simple passe-temps ? Explique pourquoi ? (2)

.....

.....

.....

.....

.....

N.B. : La présentation de la copie et la reformulation des réponses seront prises en considération lors de la correction !

Compréhension globale et grammaire de texte : (20 pts)

1- Complète correctement le tableau suivant : (2.5)

Titre de l'œuvre	
Son genre littéraire	
Son auteur	
Sa date de parution	
Son narrateur	

2- Deux indices textuels te permettent de situer ce passage en rappelant ce qui précède ; relève-en un. (2)

3- Pourquoi Sidi Mohammed ne voulait-il pas s'approcher du chat sur la terrasse ? (2)

4- Pour quelle raison avait-il peur de Rahma, en la croisant dans les escaliers ? (2)

5- Qu'est-ce qui montre que Rahma n'est pas le genre de femme rancunière (qui cherche à se venger) ? (2)

6- Délimite dans le texte ce qui relève de l'auto-fiction (l'imaginaire du narrateur). (2)

Mots du début	Mots de la fin

7- Complète le tableau suivant : (2)

Phrases du texte	Type de mode énonciatif de la phrase
C'est pour toi, me murmura notre voisine.	
Je ne répondis rien et courus rejoindre ma mère.	

8- Complète le tableau suivant : (2.5)

Phrase du texte	Verbe + temps	Sa valeur aspectuelle
Apparut Rahma.		

9- A ton avis, La boîte à merveilles représente –elle pour Sidi Mohammed un simple moyen de jouer et de passer le temps ? Justifie ta réponse. (2)

Texte de base :

I- Le soleil était clair et chaud. Un chat blanc et noir reposait sur le mur de la terrasse et suivait mes mouvements de ses yeux à demi fermés. Je me n'en approchai point. Le coup de griffe du matou pensionnaire de Sidi Ali Boughaleb m'avait appris à me méfier des chats qui ronronnent au soleil.

II- Ma mère s'inquiétait déjà de mon absence, elle m'appelait à la cantonnade.(1) Je m'engageai dans l'escalier pour redescendre. Quelqu'un montait pieds nus. Les pas mous et le froufrou des vêtements se rapprochaient. Apparut Rahma. Ma mère ne lui parlait plus depuis leur dispute. Les deux femmes évitaient de se rencontrer, moi, je ne savais pas s'il fallait lui sourire ou me sauver. Je me plaquai contre le mur et attendis que les événements décidassent pour moi. En arrivant à ma hauteur, Rahma s'arrêta, me caressa la joue et me glissa un objet dans la main, un objet lisse et froid, mais dont le toucher me plongea dans un bain de délice.

-C'est pour toi, me murmura notre voisine.

III- Je ne répondis rien et courus rejoindre ma mère qui s'impatientait.L'objet était toujours dans le creux de ma main et dégageait une fraîcheur d'eau de source.

IV- Installé dans un coin de la pièce, j'osai enfin le regarder. C'était un gros cabochon de verre à facettes, taillé en diamant, un bijou fabuleux(2) et barbare, provenant à n'en pas douter de quelque palais souterrain où demeurent les puissances de l'Invisible. Etait-ce un message de ces lointains royaumes ? Etait- ce un talisman(3) ? Etait-ce une pierre maudite(4) qui m'était remise par notre ennemie pour attirer sur nous la colère des démons ? Que m'importait la colère de tous les démons de la terre ?

V- Je tenais dans mes mains un objet d'une richesse insoupçonnable. Il prendra place dans ma Boîte à Merveilles et je saurai découvrir toutes ses vertus.

VI-Ma mère me trouva dans mon coin. Elle me jeta un regard négligent et me dit :

-Encore un bout de verre ! Fais attention de ne pas te blesser.

Notes explicatives : 1) à haute voix. 2) merveilleux. 3) un porte-malheur.4) mauvaise, ensorcelée

-Compréhension globale et grammaire de texte : (20 pts)

1- Complète sans faute le tableau suivant :

(4,5)

Titre de l'œuvre
Son genre littéraire
Son auteur
Sa date de parution
Le narrateur

2- Ce passage se situe après deux incidents-souvenirs; lesquels ? (2)

a-

b-

3- Relève aussi dans le texte les personnages en action.

(1,5)

*

*

*

4- Où était Sidi Mohammed quand sa mère le cherchait ?

(2)

- sur la terrasse.

- dans la rue.

- dans sa chambre.

(Coche la bonne réponse et justifie-la à partir du texte.)

5- Au lieu que Rahma fasse/fit du mal à Sidi Mohammed, comme il l'attendait, elle lui offrit un jouet (un cabochon de verre) ; de quoi ce geste de cette femme témoigne-t-il ? (2)

6-Précise le paragraphe qui relève de l'auto-fiction, puis donne 4 mots qui lui confèrent cette tonalité lyrique ? (2)

a- Paragraphe n°

b- * * * *

7- Précise la valeur aspectuelle de chaque temps verbal dans les énoncés suivants pris dans le texte : (2.5)

Enoncés du texte	Leurs valeurs
a- Le soleil était clair et chaud.
b- Le coup de griffe du matou.....m' avait appris à me méfier des chats...
c- Apparut Rahma.
d- ...Rahma s'arrêta , me caressa la joue et me glissa un objet dans la main..
e- Fais attention de ne pas te blesser.

8- Quelle phrase du texte modalise-t-elle le point de vue dévalorisant de la maman à l'égard des objets-jouets de Sidi Mohammed ? (1.5)

9- La Boîte à Merveilles ne représente pas uniquement pour Sidi Mohammed un simple moyen de jouer ou encore un simple passe-temps ? Explique pourquoi ? (2)

.....

.....

.....

.....

.....

N.B. : La présentation de la copie et la reformulation des réponses seront prises en considération lors de la correction !

Compréhension globale et grammaire de texte : (20 pts)

1- Complète correctement le tableau suivant : (2.5)

Titre de l'œuvre	
Son genre littéraire	
Son auteur	
Sa date de parution	
Son narrateur	

2- Deux indices textuels te permettent de situer ce passage en rappelant ce qui précède ; relève-en un. (2)

3- Pourquoi Sidi Mohammed ne voulait-il pas s'approcher du chat sur la terrasse ? (2)

4- Pour quelle raison avait-il peur de Rahma, en la croisant dans les escaliers ? (2)

5- Qu'est-ce qui montre que Rahma n'est pas le genre de femme rancunière (qui cherche à se venger) ? (2)

6- Délimite dans le texte ce qui relève de l'auto-fiction (l'imaginaire du narrateur). (2)

Mots du début	Mots de la fin

7- Complète le tableau suivant : (2)

Phrases du texte	Type de mode énonciatif de la phrase
C'est pour toi, me murmura notre voisine.	
Je ne répondis rien et courus rejoindre ma mère.	

8- Complète le tableau suivant : (2.5)

Phrase du texte	Verbe + temps	Sa valeur aspectuelle
Apparut Rahma.		

9- A ton avis, La boîte à merveilles représente-t-elle pour Sidi Mohammed un simple moyen de jouer et de passer le temps ? Justifie ta réponse. (2)