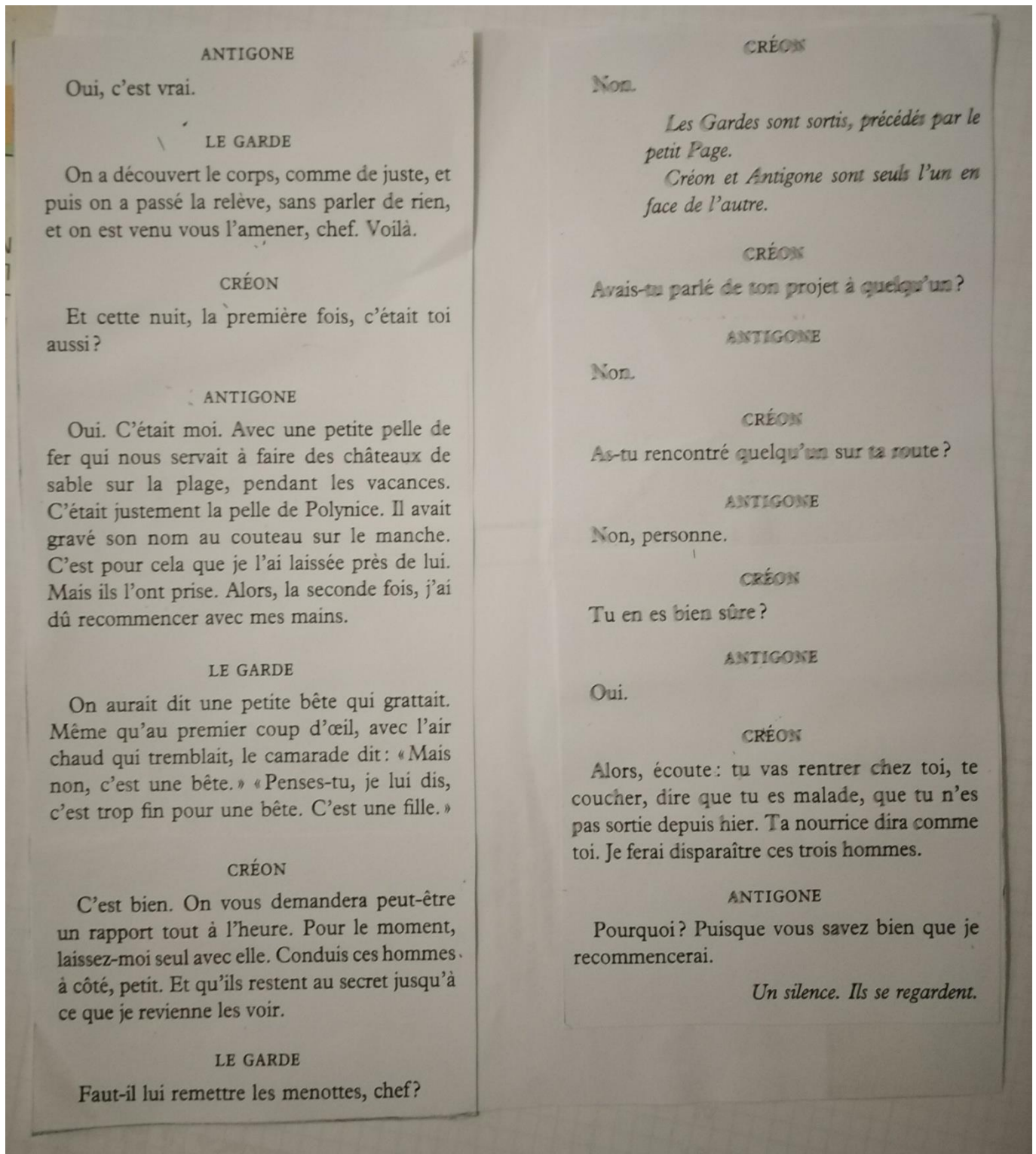


Texte de base :**- Compréhension globale : (20 pts)**

1-

- a- Ce fragment se situe juste après qu'Antigone a été arrêtée en essayant pour la deuxième fois d'enterrer le cadavre ; relève dans l'une de ses répliques la phrase qui le montre.

-oui c'était moi avec une petite pelle de fer qui nous servait à faire de château de sable sur la plage
OUI (1)

b- Qu'est-ce qui montre que ce fragment regroupe deux scènes ?

- les didascalies (les gardes dont sortis précédés par le petit page Créon et Antigone dont seuls l'un en face l'autre) **OUI** (1)

2- Au moyen de quoi Antigone a-t-elle essayé d'enterrer le cadavre, lors de :

a- La première fois ?.....une pelle d'enfant **OUI**

b- La deuxième fois ?.....ses mains **OUI** (2)

3- Comment Créon allait-il camoufler (cacher au peuple) cette affaire de sa nièce Antigone ? (2)

.....tuer les trois gardes. **OUI, mais fis une reformulation complète de la réponse !**

4- Pourquoi Créon qualifie-t-il le geste d'Antigone de « **PROJET** » ?

(2)

car elle est encore jeune et c'est normale de vouloir enterrer son frère ?????

- **Créon a des soupçons que d'autres personnes soient impliquées dans ce complot.**

5- Cite deux raisons de Créon pour lesquelles il fait de son mieux pour sauver la vie à Antigone ?

a- Raison personnelle/familiale : **Elle est sa nièce...../ Elle est la fiancée de son fils...** **oui**
(1)

b- Raison politique : ...**une menace pour son régime qui risque de s'affaiblir** (elle paraît que tu n'as pas compris la question !) .

Elle veut la sauver parce que, si jamais il la tuait, tout le monde ferait d'elle un héros national.

6- Qu'est-ce qui traduit à la fois dans les gestes et les paroles d'Antigone :

a- Son attitude défiante ?.....**[pourquoi ? puisque vous savez bien que je recommencerais]** ILS SE REGARDENT. (1)

b- Son courage et sa résolution ?**la seconde fois , j'ai dû recommencer avec mes mains / pourquoi ? puisque vous savez bien que je recommencerais** (1)

7- « On aurait dit une petite bête qui grattait »

- la figure de style exprimée dans cette phrase est :

- Une personnification ?
- Une métaphorisation ?
- Une comparaison ?

- recopie la bonne réponse :**personnification...COMPARAISON** (révise les autres moyens de comparaison à part **COMME** !)(1)

8- Relève dans le texte :

● 4 mots qui pourraient être des Anachronismes :**pelle d'enfant , (couteau , plage) , vacances / rapport/ menottes.** (1)

● Un exemple de didascalie relative à un geste de **voix** :**un silence oui . [Ils se regardent → mais là, s'agit-il d'un geste de voix ou de regard ?!]**

● 9- « **Pourquoi as-tu tenté d'enterrer le cadavre de ton frère, ce matin ?** », demanda Créon à Antigone.

- Transpose cet énoncé au Discours Indirect.

→Créon demanda à Antigone ce que j'étais tenté d'enterrer le cadavre de mon frère ce matin-là. **Faux !!!** (1)

Créon demanda à Antigone **POURQUOI ELLE AVAIT TENTÉ D'ENTERRER LE CADAVRE DE SON FRÈRE, CE MATIN-LÀ.**

Il paraît que tu n'as même pas pris la peine de jeter un coup d'œil sur cette leçon sur LE DISCOURS INDIRECT !!!!

10- Antigone et sa sœur Ismène ont chacune une vision différente du bonheur ; laquelle des deux visions approuves-tu ? Pourquoi ? (2)

.....je suis avec Ismène , car elle veut commencer une nouvelle vie avec sa famille et oublier le passé et c'est la vraie méthode pour gagner dans la vie car on ne peut pas réparer le passé

Comprends d'abord la version de la question ! Il s'agit d'exposer-expliquer ces deux visions différentes !!!

C'est assez bien, mais, tu dois te concentrer plus sur ce que demande la consigne !!!