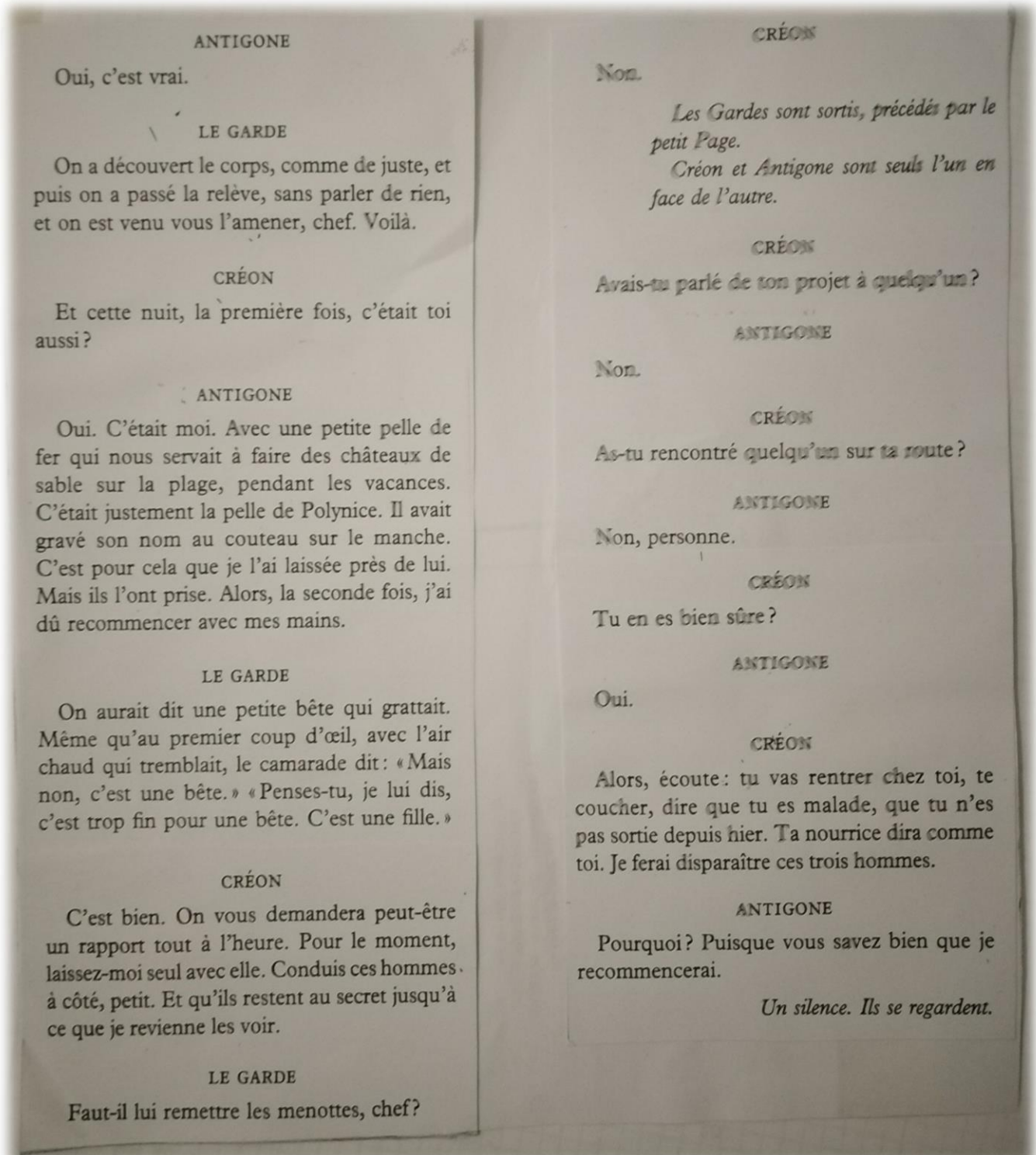


Texte de base :**- Compréhension globale : (20 pts)**

1-

- a- Ce fragment se situe juste après qu'Antigone a été arrêtée en essayant pour la deuxième fois d'enterrer le cadavre ; relève dans l'une de ses répliques la phrase qui le montre.

b- Qu'est-ce qui montre que ce fragment regroupe deux scènes ?

..... (1)

2- Au moyen de quoi Antigone a-t-elle essayé d'enterrer le cadavre, lors de :

a- La première fois ?

..... (2)

b- La deuxième fois ?

..... (2)

3- Comment Créon allait-il camoufler (cacher au peuple) cette affaire de sa nièce Antigone ? (2)

.....

4- Pourquoi Créon qualifie-t-il le geste d'Antigone ? (2)

.....

5- Cite deux raisons de Créon pour lesquelles il fait de son mieux pour sauver la vie à Antigone ?

a- Raison personnelle/familiale : (1)

b- Raison politique : (1)

6- Qu'est-ce qui traduit à la fois dans les gestes et les paroles d'Antigone :

a- Son attitude défiante ? (1)

b- Son courage et sa résolution ? (1)

7- « On aurait dit une petite bête qui grattait »

- la figure de style exprimée dans cette phrase est :

- Une personnification ?
- Une métaphorisation ?
- Une comparaison ?

- recopie la bonne réponse : (1)

8- Relève dans le texte :

• 4 mots qui pourraient être des Anachronismes : (1)

• Un exemple de didascalie relative à un geste de **voix** : (1)

9- « Pourquoi as-tu tenté d'enterrer le cadavre de ton frère, ce matin ? », demanda Créon à Antigone.

- Transpose cet énoncé au Discours Indirect.

→ (1)

10- Antigone et sa sœur Ismène ont chacune une vision différente du bonheur ; laquelle des deux visions approuves-tu ? Pourquoi ? (2)

.....