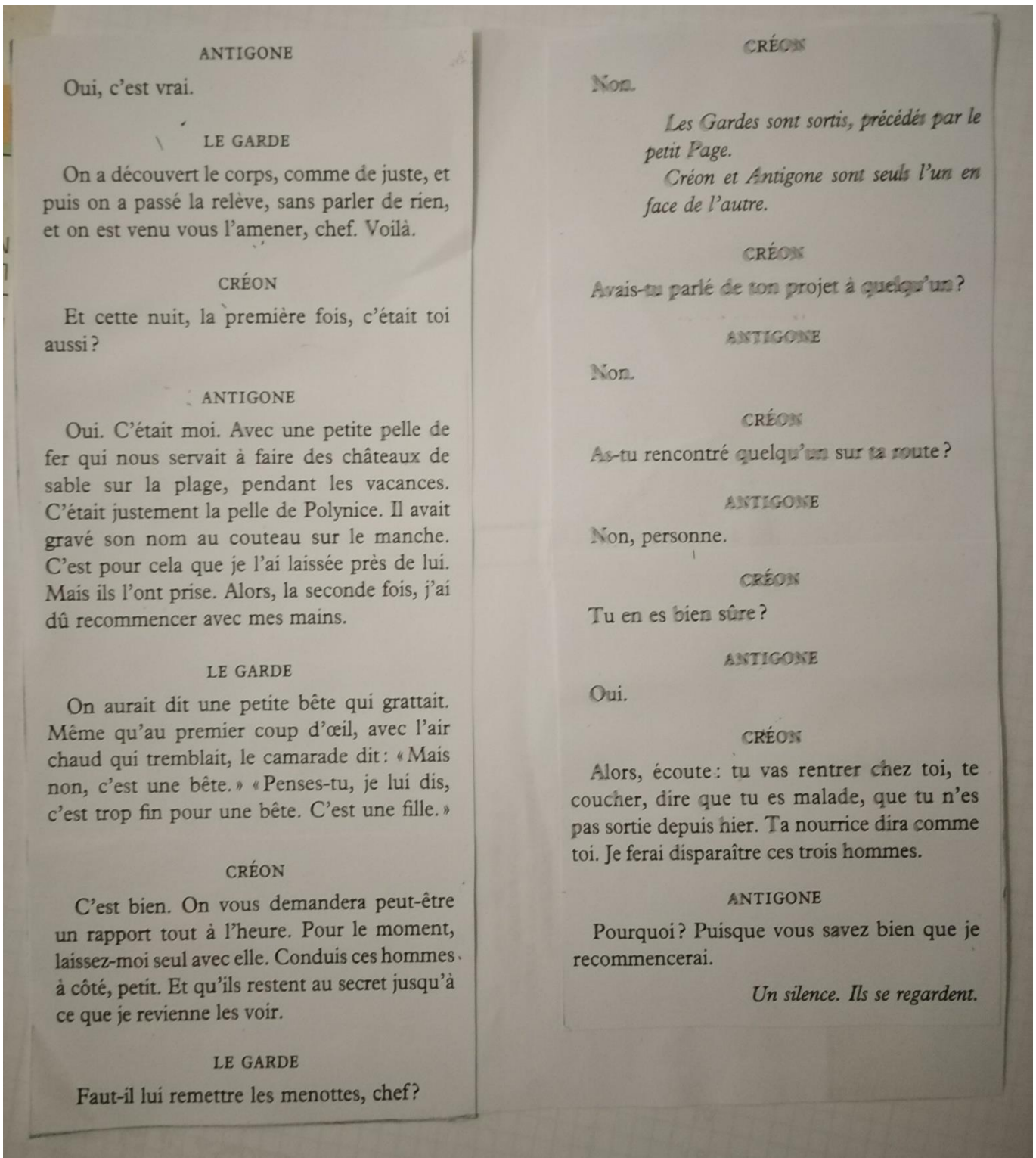


Note :	Contrôle continu n°2 Compréhension de l'écrit <i>1° A. BAC. A. A./ Sem. II / 19 - 20</i>	Nom-prénom :adellatifessamlali..... Classe : 1° A. BAC. A. A
--------	--	--

Texte de base :



- Compréhension globale : (20 pts)

1- Complète sans faute le tableau suivant : **OUI** (2)

- Titre de l'œuvre	- Antigone (en minuscules pour le personnage) et ANTIGONE en majuscules pour le titre de l'œuvre.
- Son genre théâtral	- tragédie moderne

- Son auteur	- Jean Anouilh.....
- La date de sa première représentation	-1944.....

2-

a- Ce fragment se situe juste après qu'Antigone a été arrêtée en essayant pour la deuxième fois d'enterrer le cadavre ; relève dans l'une de ses répliques la phrase qui le montre.

- alors la seconde fois, j'ai du recommencer avec mes mains(1) **OUI**

b- Qu'est-ce qui montre que ce fragment regroupe deux scènes ?

-la didascalie : les gardes sont sortis / Créon et Antigone sont seuls l'un en face de l'autre..... **(1) oui, attention, les noms propres s'écrivent avec des majuscules**

3- Au moyen de quoi Antigone a-t-elle essayé d'enterrer le cadavre, lors de :

a- La première fois ?.....une petite pelle de fer... **oui (2)**

b- La deuxième fois ?..... les mains..... **oui (2)**

4-Comment Créon allait-il camoufler (cacher au peuple) cette affaire de sa nièce Antigone ? **(2)**

- Créon allait camoufler cette affaire en tuant les gardes.

Oui, mais reformule ta réponse en entier !!!

5- « Avais-tu parlé de ton projet à quelqu'un ? »

- de quel projet Créon parle-t-il dans cette réplique ?(2)

.....l'enterrement du cadavre du frère Polynice... **OUI**

6- Cite deux raisons de Créon pour lesquelles il fait de son mieux pour sauver la vie à Antigone ?

a- Alors, écoute : tu vas rentrer chez toi, te coucher, dire que tu es malade, que tu n'es pas sortie depuis hier. Ta nourrice dira comme toi. **FAUX (1)**

a- Je ferai disparaître ces trois hommes(1) **FAUX**

Tu n'as pas compris le sens de la question !

7- « On aurait dit une petite bête qui grattait »

- la figure de style exprimée dans cette phrase est :

- Une personnification ?
- Une métaphorisation ?
- Une comparaison ?

- recopie la bonne réponse :..... **La Comparaison..... oui (1)**

8- Relève dans le texte :

- Deux exemples d'anachronisme : menottes / rapport... **oui (1)**
- Un exemple de didascalie relative à un geste de voix : ... Un silence . [Ils se regardent... = **ça c'est les yeux !!!**) **Respecte la consigne !!! (1)**

9- « Pourquoi as-tu tenté d'enterrer le cadavre de ton frère, ce matin ? », demanda Créon à Antigone.

- Transpose cet énoncé au Discours Indirect.

→.....Créon demanda à Antigone pourquoi elle avait tenté d'enterrer le cadavre de son frère, ce matin là. (1) **oui**

10- Vois-tu dans le geste d'Antigone (enterrer le cadavre de son frère) un acte absurde (qui ne sert à rien) ou plutôt quelque chose de raisonnable ? Pourquoi ? (2)

.....Pour moi, je trouve l'acte d'Antigone est quelque chose de raisonnable car elle le considère comme un devoir religieux et familial afin de sauver l'honneur et le respect de sa famille. **BIEN**

N.B. : seront prises en considération, lors de la correction :

- La présentation de la copie (écriture, orthographe...)
- La reformulation des réponses
- Les erreurs de copie