

LECTURE :**EXT. n° 4 : GROUPEMENT DE TEXTES, (Première partie) :**

- Le Pathétique et le tragique du temps (le compte à rebours).

1- Axes de lecture :

- Etudier la dimension pathétique et tragique dans LE DERNIER JOUR.... :

- *Le registre pathétique au service de l'argumentation (émouvoir pour convaincre-persuader)*
- *Le tragique du temps (le compte à rebours)*

- Mettre en évidence cette tonalité pathétique et émouvante par une lecture vocale de la part de l'élève.

2- Supports :

| <i>Chap.</i> | <i>Situation et idée générale :</i> | <i>Indices du pathétique et du tragique à mettre en évidence :</i> | <i>Lecture mettant l'accent sur :</i> |
|-------------------|---|---|--|
| 18 ^{ème} | <p>- à Bicêtre - le jour J à 6 h. du matin. - Tout en étant absorbé par l'écriture de son journal, le condamné fut d'abord surpris par l'horloge de la chapelle d'à côté qui annonce le jour « J », décisif, et par la suite la visite du guichetier.</p> | <p>- Cette question subite qu'elle s'est posée juste aux premiers coups de la cloche, et qui l'ont étourdi : « Qu'est-ce que cela veut dire ? » → hen, ça veut dire que c'est aujourd'hui qu'on va lui couper la tête ! - Les gestes que fait le guichetier en entrant dans sa cellule, tels que : « il a ôté sa casquette.. », le geste qu'on fait en temps de catastrophe, de deuil ... (le condamné est ainsi déjà considéré comme un mort.) - Tant de respect, de politesse et d'obligation : « il m'a salué s'est excusé de me déranger, et m'a demandé.....ce que je désirais à déjeuner... » - le ton de sa voix rude qu'il essayait d'adoucir. - Cette réaction physique et cette sensation que ce la lui fait : « il m'a pris un frisson. », dues à une peur intérieure. - Enfin, cette autre question qui clôt son monologue intérieur « est-ce que ce serait pour aujourd'hui », dont l'implicite est qu'il n'est pas encore sûr de cette chose évidente et qui l'attend : la mort !!!</p> | <p>- votre lecture doit mettre en évidence cette tonalité pathétique du texte, tout en mettant aussi l'accent sur certains aspects de discours du texte.</p> <p>N.B. : La lecture vocale de chaque chapitre sera notée, et doit être enregistrée et envoyée dans un audio !!!</p> |
| 19 ^{ème} | - même opération | - même opération | - même opération |

- **Réflexion** : précisez pour chacun de ces deux chapitres la visée argumentative implicite de l'écrivain ou tout ce qu'il voulait insinuer par là.

LECTURE (4) (suite) : [*\(Deuxième partie\)*](#)

- **Mêmes compétences, même consigne** :

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| Chap. 43 ^{ème} | | | |
| Chap. 49 ^{ème} | | | |

- **Même réflexion pour ces deux autres chapitres** :