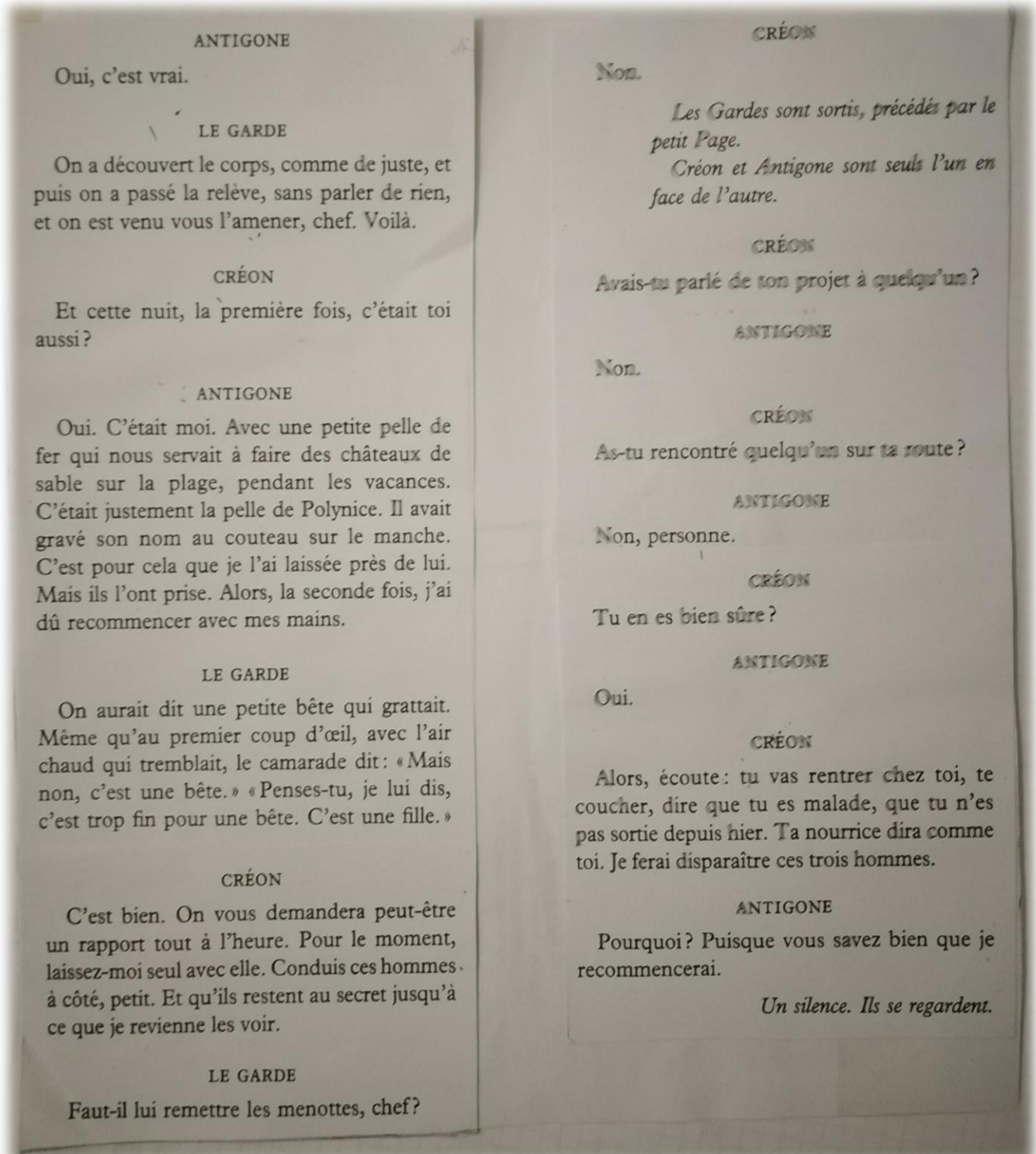


CORRIGETexte de base :- Compréhension globale : (20 pts)

1-

- a- Ce fragment se situe juste après qu'Antigone a été arrêtée en essayant pour la deuxième fois d'enterrer le cadavre ; relève dans l'une de ses répliques la phrase qui le montre.

- « Et cette nuit, la première fois, c'était toi aussi ? » (1)

b- Qu'est-ce qui montre que ce fragment regroupe deux scènes ?

- Cette didascalie : « Les Gardes sont sortis, précédés par le petit PAGE

Créon et Antigone sont seuls l'un en face de l'autre. » (1)

2- Au moyen de quoi Antigone a-t-elle essayé d'enterrer le cadavre, lors de :

a- La première fois ? → avec une petite pelle de fer de Polynice. (2)

b- La deuxième fois ? → avec ses mains. (2)

3- Comment Créon allait-il camoufler (cacher au peuple) cette affaire de sa nièce Antigone ? (2)

- Créon allait camoufler cette affaire de sa nièce Antigone en tuant les Gardes.

4- Pourquoi Créon qualifie-t-il le geste d'Antigone de « Projet »?

- Il le qualifie de « Projet » car il pensait qu'il y avait quelqu'un d'autre avec elle dans cette affaire comme si c'était un complot.

5- Cite deux raisons de Créon pour lesquelles il fait de son mieux pour sauver la vie à Antigone ?

a- Raison personnelle/familiale : Antigone est sa nièce, et qu'il va être la femme de son fils. (1)

b- Raison politique : Si jamais il tuait Antigone, on ferait d'elle un Héros national. (1)

6- Qu'est-ce qui traduit à la fois dans les gestes et les paroles d'Antigone :

a- Son attitude défiante ? Ils se regardent (1)

b- Son courage et sa résolution ? Oui. C'était moi. / Pourquoi ? Puisque vous savez bien que je recommencerais. (1)

7- « On aurait dit une petite bête qui grattait »

- la figure de style exprimée dans cette phrase est :

- Une personnification ?
- Une métaphorisation ?
- Une comparaison ?

- recopie la bonne réponse : La comparaison. (1)

8- Relève dans le texte :

- 4 mots qui pourraient être des Anachronismes : une pelle / les vacances/un rapport/ les menottes. (1)
- Un exemple de didascalie relative à un geste de voix : Un silence. (1)

9- « Pourquoi as-tu tenté d'enterrer le cadavre de ton frère, ce matin ? », demanda Créon à Antigone.

- Transpose cet énoncé au Discours Indirect.

→ Créon demanda à Antigone pourquoi elle avait tenté d'enterrer le cadavre de son frère, ce matin-là. (1)

10- Antigone et sa sœur Ismène ont chacune une vision différente du bonheur ; laquelle des deux visions approuves-tu ? Pourquoi ? (2)

Pour Ismène, elle accepte ce bonheur facile que Créon met à sa disposition, en échange de son obéissance et au détriment de son devoir familial envers le cadavre de son frère Polynice ; ce que sa sœur Antigone considère comme une trahison envers sa famille et sa cité. Quant à Antigone, elle refuse tout chantage, tout marchandage et compromis de la part de son oncle Créon à propos de l'enterrement du cadavre de son frère; elle considère ce bonheur qu'il lui offre comme un bonheur facile et vide de sens, car elle veut un bonheur réel, celui qu'elle fait avec ses propres mains et non celui qu'on lui offre pour la détourner des ses principes et de ses idéaux. Même quand il lui parle de Son fiancé Hémon et de son fils qui allait être le futur prince de Thèbes, elle dit

qu'elle veut un Hémon fort, courageux, toujours là quand elle aura besoin de lui, prêt à se sacrifier pour elle, et non pas « un fils à papa ».