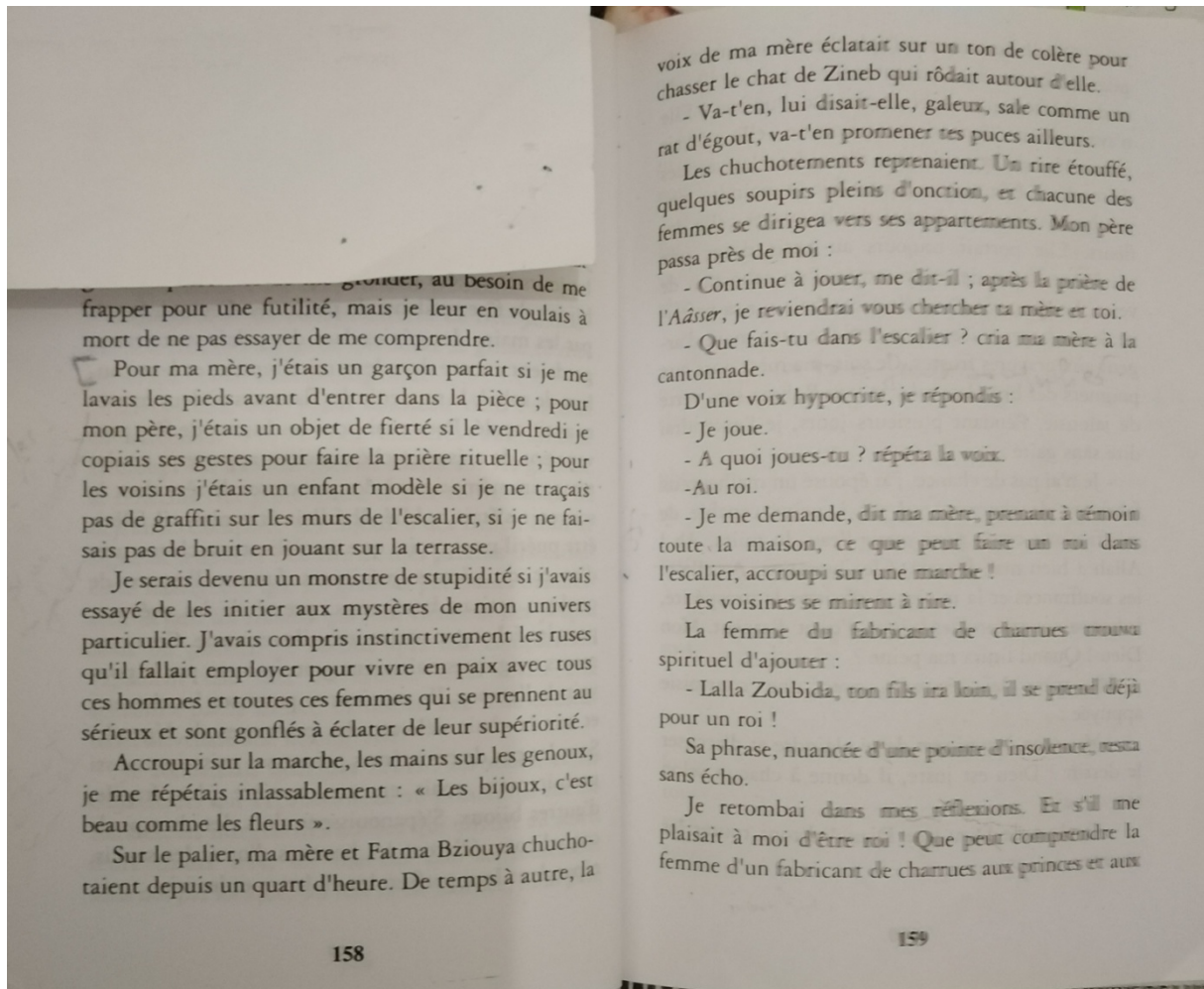
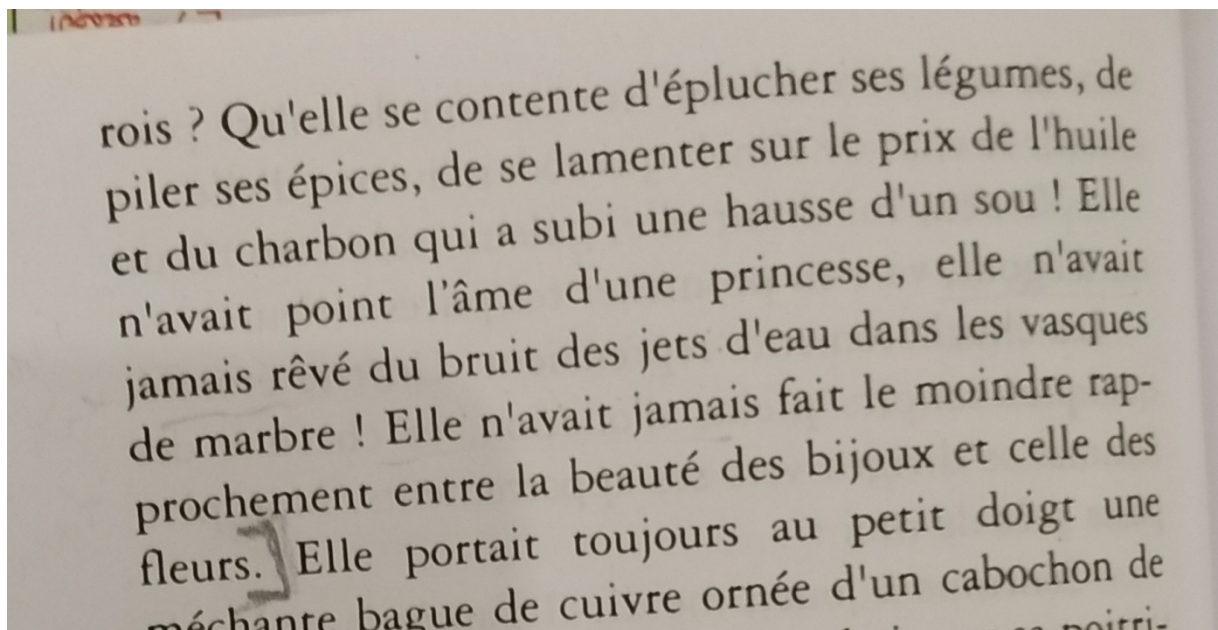


## REVISION & PREPARATION N° 7

### TEXTE DE BASE :





**I- Compréhension globale :**

1- Ce passage se situe-t-il avant ou après l'incident du souk du bijoutier ? Justifie ta réponse à l'aide d'un indice textuel pertinent.

→ .....

2- Précise pour ce texte :

a- Le lieu de l'action : .....

b- Les personnages qui dialoguent : .....

c- Les autres personnages évoqués : .....

3- Quelles règles de conduite doit observer Sidi Mohammed pour être un enfant « parfait ou idéal » aux yeux des personnages suivants :

Personnages	Type de règles de conduite à observer
- sa maman :	- ....
- son père :	- .....
- les voisins :	- .....

4- Sidi Mohammed, est-il d'accord avec toutes ces exigences et ces règles que les adultes cherchent à imposer aux enfants ? Justifie ta réponse à l'aide d'une phrase du texte.

→ .....

5- Qu'est-ce qui fait de Sidi Mohammed un enfant singulier et trop ambitieux ?

→ .....

6- Où le père emmènerait-il Sidi Mohammed et sa maman après la prière de l'Aàsser ?

→ .....

7- De Fatima Bziouya et de Lalla Zoubida, laquelle paraît mieux comprendre les penchants et la personnalité des enfants à cet âge ? Pourquoi ?

→ .....

8- A quel point pourrait-on dire que les présages de F. Bziouya pour Sidi Mohammed s'étaient réalisés plus tard ?

→ .....

9- « *Les bijoux, c'est beaux comme les fleurs* ».

- A quel type de fonctions de langage suivantes correspond cet énoncé :

- référentielle ?
- poétique ?
- expressive ?
- impressive ?

(Souligne la bonne réponse puis justifie-la)

10- Précise les deux registres rassemblés dans la partie suivante du texte :

*[Que peut comprendre la femme d'un fabricant de charrues aux ..... Rahma sera verte de jalousie.]*

- Ironique et pathétique ?
- Ironique et lyrique ?
- Ironique et fantastique ?

(Souligne la bonne réponse. »

11- Relève dans le texte un exemple de chacune des figures de style suivantes :

- Une comparaison : .....
- Une métonymie : .....
- Une périphrase : .....
- Une anaphore : .....

12- Certains parents font peu de cas ou se moquent des idées et des comportements pleins d'imagination de leurs enfants ; ces parents ont-ils tort ou raison de le faire ? Pourquoi ?

→ .....

II- **Production écrite** :

- Situation de l'écrit :

*Les jeux d'enfants ont beaucoup changé : de simples jeux de groupes ou de société aux jeux plus sophistiqués, plus compliqués ....., mais plus individuels.*

*Lesquels des deux types de jeux te paraissent plus convenables aux enfants ?*

*Pourquoi ?*

- Développe ton point de vue en l'appuyant par des arguments convaincants et des exemples précis.

### **Critères d'évaluation**

- Présentation et mise en forme du texte.
- Conformité au sujet et qualité de l'argumentation.
- Qualité de la langue et de l'expression.

